

¡ESTE VIERNES BOTE! **EUROMILLONES** **58.000.000€** **VEN A PEPEPHONE Y HABLE SIEMPRE POR 6 CENT /MIN** **pepephone.com**

Ofrecido por Ventura24.es **Jugar Ahora**

registrar en titulares

conectar

EL PAÍS.com | Babelia

Jueves, 14/1/2010, 18:42 h

Inicio Internacional España Deportes Economía Tecnología **Cultura** Gente y TV Sociedad Opinión Blogs Participa

buscar

Música | Babelia | Cine | Cartelera cine

EN DIRECTO

Zapatero repasa las prioridades de la presidencia española de la UE

ELPAÍS.com > Cultura > Babelia

CRÍTICA

Un sabio llamado Eugenio Asensio

LUIS GÓMEZ CANSECO 24/12/2005

Vota

Resultado ★★★★★ 0 votos



Cada una de sus aportaciones fue en su día una punta de lanza para descubrir aspectos del Renacimiento español. Al mismo tiempo, este ensayo que se reedita ahora, con fray Luis de León y Francisco de Quevedo como principales protagonistas, sirve para curiosear en la historia de la literatura española y aprender de lo humano y de lo divino.

La de don Eugenio Asensio fue una vida de opciones elegantes. Quiso vivir en el viejo y lejano Portugal, como el Ademar de Alemcastre que protagoniza *Filomeno a mi pesar*. Renunció a las miserias universitarias, acaso porque entre sus legajos las había podido ver de cerca. Fue culto en varias lenguas vivas y muertas. Se entretuvo en revolver por toda Europa en busca de libros antiguos y manuscritos ignorados. Leyó sin escribir durante largos años y cuando por fin, ya bien mayor, puso pluma en papel no fue para aturdir a los lectores, sino sólo para decir lo que nadie hasta entonces había dicho. Y eso en una prosa pensada para ser leída y ajena por completo a la jerga mostrenca del gremio.

DE FRAY LUIS DE LEÓN A QUEVEDO Y OTROS ESTUDIOS SOBRE RETÓRICA, POÉTICA Y HUMANISMO

Eugenio Asensio

Presentación de Luisa López Grigera

Universidad de Salamanca

Salamanca, 2005

331 páginas. 24 euros

La noticia en otros webs

- webs en español
- en otros idiomas

La Universidad de Salaman-

ca ha recopilado algunas de esas pocas páginas en el libro *De fray Luis de León a Quevedo y otros estudios sobre retórica, poética y humanismo* y amplía así el proyecto de recuperación de los escritos de don Eugenio, que se inició en el año 2000 con la reimpresión de *El erasmismo y las corrientes espirituales afines*. Aquel trabajo salió por primera vez en la *Revista de Filología Española* como reseña al *Erasmus y España*, y acabó siendo una revisión a fondo del panorama trazado en la obra monumental de Marcel Bataillon. Lo mismo ocurre con los once artículos del nuevo libro, pues bajo títulos humildes y en nada campanudos vienen a conformar una

pequeña historia de las letras humanas en la España del Siglo de Oro. Mientras hay gentes que consumen sus vidas averiguando cosas que, una vez puestas sobre blanco, pasan sin más al sueño eterno de los catálogos, otros, como don Eugenio Asensio, con apenas unas líneas, trazan el perfil de una cultura.

Los ensayos que conforman este libro se publicaron en su día por separado y en mis años de estudiante universitario los leí con gozo y con envidia. Volver a leerlos aquí reunidos me ha renovado un sentimiento que ahora podré compartir con los nuevos lectores. Cada una de esas aportaciones fue en su momento punta de lanza que abrió brecha en los estudios sobre el Renacimiento español. Así ocurre con los cuatro primeros artículos, dedicados a fray Luis de León y a fray Cipriano de la Huerca, maestro de Biblia en Alcalá. Ninguno de estos dos frailes se paró a mirar los toros desde la barrera y entraron de lleno en las disputas que, en torno a la Biblia y su interpretación, ocuparon a los españoles más finos del siglo XVI. Para entender que la cosa iba en serio, baste con recordar que el propio fray Luis dio con sus huesos en las trenas del Santo Oficio por sólo defender un modo de exégesis extraña a las tradiciones de la Iglesia medieval. Un buen reflejo de esas trifulcas es el trabajo *Fray Luis de León y la Biblia*, donde se sigue el rastro de una sangrienta oposición a cátedra en la que competían el agustino y fray Domingo de Guzmán, hijo del mismísimo Garcilaso de la



Localizador de objetos

Precio 79 €



Lo más visto

...valorado

...enviado

- Decenas de miles de muertos por el fuerte terremoto que redujo a escombros la capital de Haití
- Obama ofrece 69 millones en ayuda inmediata a Haití
- Un Barça genial hace grande al Sevilla
- La desesperación se apodera de los haitianos
- "Si no te vas, tu mujercita lo va a pasar mal"
- El invierno más extraño: nieve en Europa, calor en Groenlandia
- "He conseguido no destruirme a mí mismo"
- La ONU afronta la peor tragedia desde el atentado contra su sede en Bagdad
- Haití sigue buscando supervivientes entre la devastación absoluta
- "Hemos visto fracturas, graves heridas craneales y no podemos dar una atención médica adecuada"



Listado completo

7 3 KAKURO 4

0 1 4 1 3

Nuevos juegos y pasatiempos

1 8 1 6 6 8 7

elpais.com/juegos

Vega. Los lectores del libro podrán conocer el desenlace del concurso y comprobarán que casi nada ha cambiado en los pasillos de las universidades españolas.

Los siguientes capítulos

atienden a don Francisco de Quevedo y a libros de su entorno, como el *Diálogo del Capón*. Allí está el Quevedo refinado que introdujo las *Silvas* en España, el más satírico que encontró asiento en los índices de libros prohibidos y hasta el poeta melancólico que dice contemplar las cenizas de la amada muerta dentro de un reloj de arena. En la última sección, la poética y la retórica ocupan el centro de la plaza y nos permiten asistir a un nuevo espectáculo de gresca entre eruditos. Por un lado, están las pullas que se cruzaban los imitadores renacentistas de Cicerón y los seguidores de Erasmo; y, por otro, los mandobles que se propinaron dos primeros espadas del momento, como el atildado Fernando de Herrera y el bronco catedrático Francisco Sánchez de las Brozas. Y todo porque, en una de esas carreras editoriales a las que todavía hoy asistimos, habían publicado casi al mismo tiempo sus comentarios a la poesía de Garcilaso.

Verá el lector que los navajazos de las gentes letradas, aunque sin sangre, son al menos tan feroces como los del más tremendo matasiete. Esto y mucho más encontrará quien se aventure en este libro; y podrá también, de paso, curiosarse en la historia de nuestra literatura, aprender de lo humano y lo divino y, sobre todo, disfrutar con la mucha, muchísima sabiduría de don Eugenio, ese señor que se permitió vivir casi un siglo como un sabio sin más.

Vota Resultado ★★★★★ 0 votos

Imprimir Estadística
Enviar Corregir

Compartir: [¿Qué es esto?](#)



Puedes utilizar el teclado:



© Derechos

Si te ha interesado esta información, te recomendamos:

Otras ediciones

Publicado en [Edición Impresa](#) en la sección de [Babelia](#)

[Versión texto accesible](#)

Edición de Bolsillo, edición para [PDA/PSP](#) ó [Móvil](#)

[Edición Impresa en PDF](#) € - 24-12-2005

Última hora

Lo último

- 18:30 [Condenado por fingir la muerte de su madre el médico tiroteado en Blanes](#)
- 18:20 [Una subinspectora de la Policía Nacional, desaparecida en Haití](#)
- 18:15 [Obama ofrece 69 millones en ayuda inmediata a Haití](#)
- 18:04 [El Supremo investiga a Gómez Bermúdez por expulsar a una abogada con velo](#)
- 17:40 [La venta de ordenadores crece en China por encima del 44%](#)



[Ver más noticias](#)

Videos Fotos Gráficos



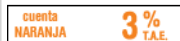
Paul Jacobs - 21:27



Fernando Torres - 17:14



Andrés Pazos (izq.) en una imagen promocional de la película 'Whisky' - 15:05



[Otras fotos](#)

[Ayuda](#) | [Contacto](#) | [Venta de fotos](#) | [Publicidad](#) | [Aviso legal](#) | [elpais.com en tu web](#) | [SiteIndex](#) | [RSS](#) | [PODCAST](#)

[Secciones](#)

© EDICIONES EL PAÍS, S.L. - Miguel Yuste 40 - 28037 Madrid (España)

[Otros medios](#) | [Asociados](#)